



25 let

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV **Velká hradozámecká inventura**

Relikviář sv. Maura – příběh znovuzrození



Restaurování národní kulturní památky relikviáře sv. Maura bylo procesem, který nemá v dějinách české památkové péče posledních 25 let obdoby. Spojilo odborníky mnoha profesí a znamenalo kromě očištění a doplnění chybějících částí výzdoby též vytvoření nového dřevěného jádra, na kterém je dnes nesena zlatnická výzdoba. V průběhu restaurování byla souběžně připravována nová stálá expozice relikviáře v prostorách zámku Bečov, kde byl poprvé představen veřejnosti v květnu roku 2002. Během posledních 25 let byl relikviář sv. Maura uložen v rámci České republiky pouze na dvou místech – v Bečově nad Teplou a poté v Praze, kde byl restaurován a následně vystavován na krátkodobých výstavách na Pražském hradě. Celková cena restaurování a přípravy prezentace této movité národní kulturní památky dosáhla necelých **12 mil. Kč**. V současné době je budována **nová muzejní expozice věnovaná relikviáři**, která vznikne v prostoru tzv. **Pluhovských domů** v těsném sousedství hradu, kde byla památka srovnatelná s korunovačními klenoty českých králů po 40 let ukryta. Nová tematická expozice, jejíž podoba vzešla z architektonické soutěže o prostorově-výtvarné řešení, bude realizována jako volně průchozí s možností absolvovat i lektorskou prohlídku a její otevření je plánováno na rok 2018. Podklady pro vznik tematické expozice jako byly libreto a scénář vznikly přímo na SHZ Bečov v roce 2014 se zapracováním všech provozních i odborných znalostí, které se za posledních 25 let podařilo k relikviáři sv. Maura shromáždit.

Fotografie nahoře dokumentují stav relikviáře po vypátrání v roce 1985, dále před zahájením restaurování a po jeho ukončení v roce 2002. Dole jsou fotografie dokládající proces restaurování v průběhu 90. let 20. století.



Napínavý příběh relikviáře sv. Maura podaný v mnoha vrstvách je silným magnetem pro návštěvníky. Možnosti přiblížení tohoto fenoménu co nejširší veřejnosti jsou různé, v posledních 25 letech bylo relikviáři a procesu jeho restaurování kromě odborných článků, přednášek a autorských výstav věnováno rovněž několik dokumentárních filmů, dále vznikla například poštovní známka s motivem relikviáře, monografie věnovaná jednotlivým vrstvám příběhu, kramářská píseň, komiks a mnohé další. Mediálně velmi sledované byly rovněž oba ozbrojené převozy relikviáře na výstavy do Prahy v letech 2010 – 2011 a 2014 – 2015.

Fotografie dole dokládají práci s fenoménem relikviáře, včetně mediálně využitelných výstupů.

