

25 let

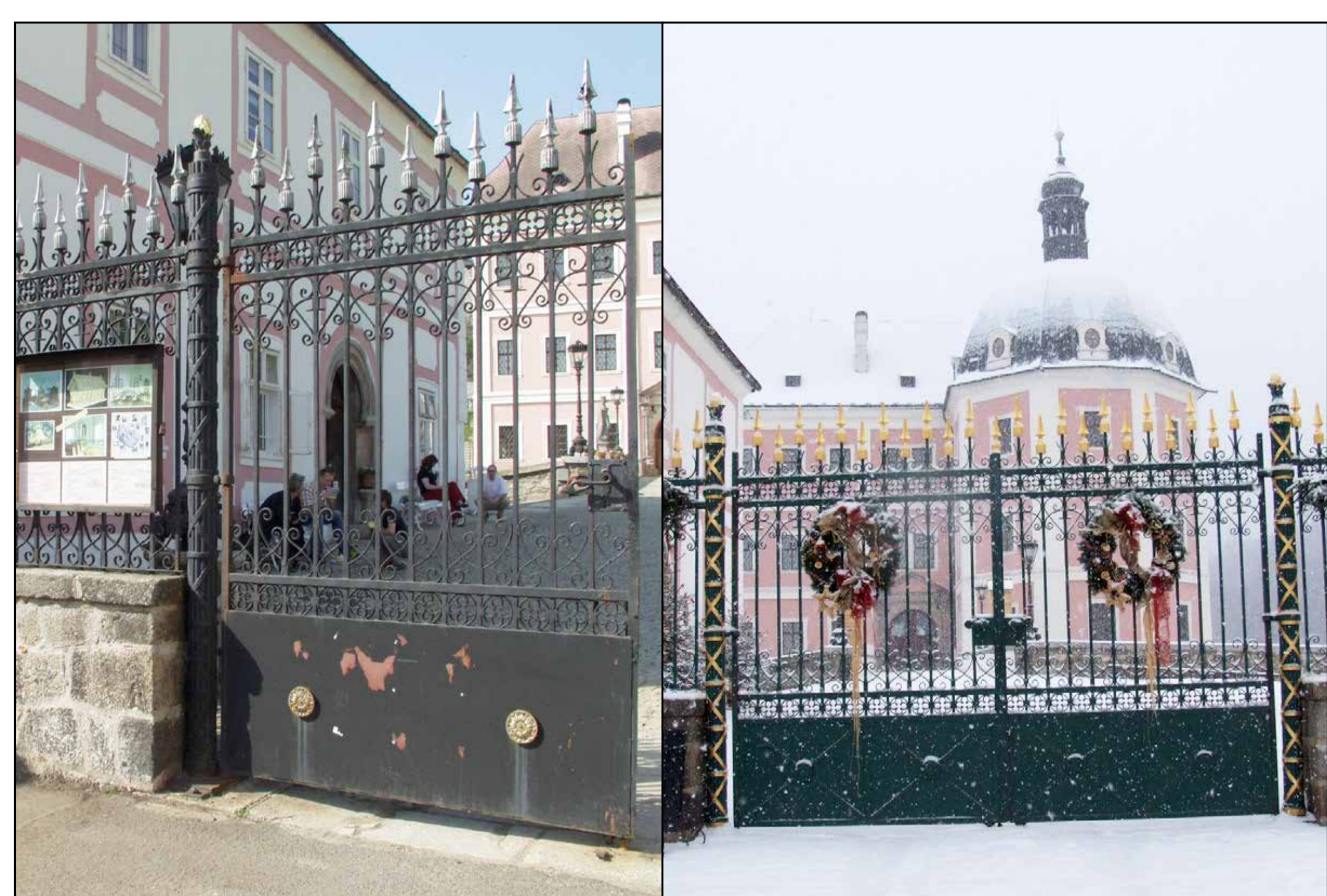
NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV **Velká hradozámecká inventura**

SHZ Bečov – restaurování



Restaurování patří k jedné z nejdůležitějších agend, které jsou na Bečově spojeny se správou sbírek a památkovou obnovou areálu. Vzhledem ke stavu dochování bečovského mobiliárního fondu a celého areálu bylo v posledních 25 letech nezbytné se restaurováním intenzivně zabývat. Z velkých restaurátorských akcí lze mimo **relikviáře sv. Maura** vyjmenovat především zhodnocení stavu nalezených rozložených **kachlových kamen** a následné restaurování několika kusů, z nichž tři byly v letech 2009 – 2014 umístěny zpět do interiérů zámku. Dalším zajímavým restaurátorským počinem byla záchrana **japonizujícího paravánu** vzniklého pravděpodobně ve Francii v 19. století, který byl zachycen na jednom z mála historických snímků interiérů zámku, jež má správa objektu k dispozici. Paraván je zdoben poli s figurální malbou na hedvábí a zlacenými řezbami, z nichž část však nebyla dochována. Díky pečlivé práci restaurátorů a příspěvku **110 tis. Kč** z Programu restaurování kulturních památek MK ČR bylo možné tento unikátní předmět vrátit do interiéru zámku, kde jej dnes mohou návštěvníci spatřit v tzv. Červeném salonku. Restaurováním rovněž postupně prošla série velkoformátových **olejomaleb s motivy jezdeckých portrétů římských císařů**. Z menších projektů je možné jmenovat restaurování **grafických listů, lokajských klobouků, genealogického stromu rodiny Beaufort-Spontin, či cechovního praporu**. Docházelo také k restaurování původních utilitárních součástí výbavy panství, jako byl grilovací stroj v budově bývalé kuchyně, brána do areálu, či vřetenové schodiště vedoucí do prostoru tzv. sally terreny. Celkově bylo na restaurování mobiliáře vynaloženo **1,7 mil. Kč**.

K dalšímu masivnímu restaurování však bude docházet v následujících letech v souvislosti s plánovanou reinstalací expozice dolního zámku. Zde by měla v horizontu do roku 2020 vzniknout památková interiérová instalace vycházející ze studia původních inventářů obytných prostor v době, kdy byl areál obýván vévodskou rodinou Beaufort-Spontin. Vybavení interiérů tehdy vykazovalo těsné vazby na původní vlast majitelů, na Belgie a je tedy dobré jeho podobu vnímat v tomto kontextu. V bečovském mobiliárním fondu se tak objevují četné grafické listy, malby a kresby odkazující k oblasti Valonska, či například proslulé **kovotepecké předměty vyráběné ve městě Dinant tzv. dinanderie**. Konzervace také v budoucnu čeká **sérii grafických listů od Giovannioho Volpata**, která zobrazuje **výzdobu vatikánských Stanzí** a která byla původně umístěna v jídelně zámku, v prvním patře polygonální věže.



Fotografie nahoře dokumentují původní stav **japonizujícího paravánu** v době mezi dvěma světovými válkami, před restaurováním v roce 2010 a po restaurování v expozici zámku Bečov. Uprostřed jsou fotografie dokládající restaurování a konzervaci kovotepeckých a kovářských součástí vybavení areálu – jedná se o **bránu do areálu, grilovací stroj** v budově bývalé zámecké kuchyně a **vřetenové schodiště** v dolním zámku. Dole jsou fotografie dokládající proces umísťování restaurovaných kachlových kamen do prostor expozice v roce 2009.

