



RELIVIAŘ
SVATÉHO MAURA

KULT SVĚTCŮ
ŮCTA K RELIVIAŘM

Představujeme zde jednotlivé svěťce , kteří jsou s relikviářem spojení. Pomocí monitorů jsou zde vystavena výtvarná díla na nichž jsou svěťci zobrazení.

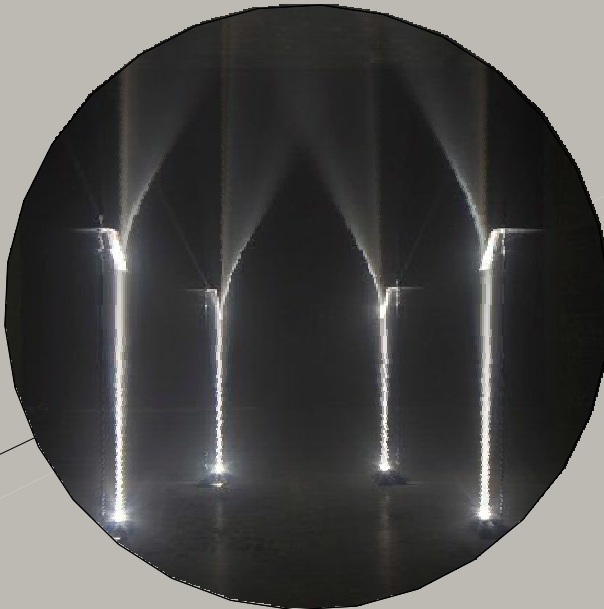
PROSTOROVÁ STRUKTURA - SYMBOL ÚKRYTU
Osud relikviáře v období mezi léty 1945-1985, ve které až na původní majitele byla jeho existence neznáma, symbolizuje polotransparentní "stěna", která je tvořena pravidelnou strukturou lanek svěšených ze stropu.
V této struktuře pomocí světla a odlišné barevnosti částí lanek bude vytvořena nekonkrétní silueta něčeho, co se hledá a o čem se nyní neví, jak "TO" vypadá.
Do této "stěny" lze vstoupit a snažit se odhalit její tajemství - bude v ní ukryt nejen tajemný předmět, ale i jedna z indicií, které pomohou dětem najít tajemný předmět.
Tato "stěna" člení sál na část před úkrytem relikviáře a na dobu, kdy byl relikviář v úkrytu. Na stranu "stěny" která je otočena směrem do doby před rokem 1945 navrhuje promít letopočet, případně dobové fotografie a dokumenty, ale tak aby se nepřekrýlo "TO". Na druhé straně bude projekce letopočtu 1984 případně fotografie a dokumenty z této doby.



PODLAHOVÁ MAPA
v této expozici je i podlaha nositelem informací, je ideálním místem pro umístění map a plánů



IKONOGRAFIE
RELIVIAŘE SV. MAURA



NEKONEČNO
Sál, do kterého jsme umístili relikviář je, zůstává až na lavice podél stěn prázdnou, místností, která je celá včetně podlahy a stropu vymalována na temně černomodrý odstín barvy vynikající hloubkou a tvořící klidné a důstojné pozadí jedinému exponátu nacházejícímu se v sále, kterým je relikviář svatého Maura.

PAPRSEK SVĚTLA

Inspirovali jsme se paprskem světla pronikajícím do pološera kláštera, toto světlo-paprsek nesoucí různé symboly nám pomáhá dotvářet duchovní atmosféru .

Interaktivní model relikviáře
V expozici využíváme stávající model, který umísťujeme



DĚTSKÝ KOUTEK
SOUČASNOST

ZLATNICKÉ TECHNIKY NA
PŘÍKLADU RELIVIAŘE

RESTAUROVÁNÍ

TYPOLÓGIE
RELIVIAŘŮ

POČÁTEK SVĚTSKÉ
DRŽBY

PŘEVOZ DO
BEČOVA NA TEPLOU

ÚKRYT

PÁTRÁNÍ

NÁLEZ

restaurování 19.stol.
vystavení Brusel

smlouvy o prodeji
portrét majitelů

mobiliář
provazová 3D stěna -
uvnitř se nachází "TO"

interaktivní mapa, indicie

publikace dr. A.Gniše

interaktivní rozhovor
aktérů

projekce nálezu 1985

diorama
nálezuové situace

dokumenty

lahve

DOTYKOVÝ MODEL

PŘEPRAVNÍ TRUHLA

PAS

zlatnické techniky

sádrové odlitky

makety dřev. látky

restaurátorské náčiní

projekce videa
s rozhovorem

PROJEKCE DOKUMENTŮ Z RESTAUROVÁNÍ

PŮDORYS EXPOZICE

VÝTVARNÉ A PROSTOROVÉ ŘEŠENÍ NOVÉ TEMATICKÉ EXPOZICE RELIVIAŘE SV. MAURA, SHZ BEČOV - nabídka

heslo: SVĚTLO

1/5