



IKONOGRAFIE
RELIKVIÁŘE SV. MAURA

zásuvky se vzorky materiálů
historické dokumenty
kopie autentiky,
PŮVODNÍ JÁDRO
fragmenty výzdoby

RELIKVIÁŘ
SVATÉHO MAURA

KULT SVĚTCŮ
ÚCTA K RELIKVIÍM

Představujeme zde jednotlivé světce , kteří jsou s relikviářem spojení. Pomocí monitorů jsou zde vystavena výtvarná díla na nichž jsou svatci zobrazení.

PROSTOROVÁ STRUKTURA - SYMBOL ÚKRYTU
Osud relikviáře v období mezi léty 1945-1985, ve které až na původní majitele byla jeho existence neznáma, symbolizuje polotransparentní "stěna", která je tvořena pravidelnou strukturou lanek svěšených ze stropu.
V této struktuře pomocí světla a odlišné barevnosti částí lanek bude vytvořena nekonkrétní silueta něčeho, co se hledá a o čem se nyní neví, jak "TO" vypadá.
Do této "stěny" lze vstoupit a snažit se odhalit její tajemství - bude v ní ukryt nejen tajemný předmět, ale i jedna z indicií, které pomohou dětem najít tajemný předmět.
Tato "stěna" člení sál na část před úkrytem relikviáře a na dobu, kdy byl relikviář v úkrytu. Na stranu "stěny" která je otočena směrem do doby před rokem 1945 navrhuje promít letopočet, případně dobové fotografie a dokumenty, ale tak aby se nepřekrýlo "TO". Na druhé straně bude projekce letopočtu 1984 případně fotografie a dokumenty z této doby.

ZROD A PUTOVÁNÍ
RELIKVIÁŘE

animovaný film promítaný na čelní panel - popisuje vznik relikviáře - oblast původu relikviáře, benediktinský klášter ve Florennes, Velkou Francouzskou revoluci a končící prodejem relikviáře.

POČÁTEK SVĚTSKÉ
DRŽBY

PŘEVOZ DO
BEČOVA NA TEPLOU

ÚKRYT

PÁTRÁNÍ

NÁLEZ

TYPLOGIE
RELIKVIÁŘŮ

DĚTSKÝ KOUTEK
SOUČASNOST

ZLATNICKÉ TECHNIKY NA
PŘÍKLADU RELIKVIÁŘE

RESTAUROVÁNÍ

NEKONEČNO

Sál, do kterého jsme umístili relikviář je, zůstává až na lavice podél stěn prázdnou, místností, která je celá včetně podlahy a stropu vymalována na temně černomodrý odstín barvy vynikající hloubkou a tvořící klidné a důstojné pozadí jedinému exponátu nacházejícímu se v sále, kterým je relikviář svatého Maura.

PAPRSEK SVĚTLA

Inspirovali jsme se paprskem světla pronikajícím do pološera kláštera, toto světlo-paprsek nesoucí různé symboly nám pomáhá dotvářet duchovní atmosféru .

Interaktivní model relikviáře

V expozici využíváme stávající model, který umísťujeme

PODLAHOVÁ MAPA
v této expozice je i podlaha nositelem informací, je ideálním místem pro umístění map a plánů

DIORAMA NÁLEZOVÉ SITUACE

PROJEKCE DOKUMENTŮ Z RESTAUROVÁNÍ

PŮDORYS EXPOZICE

VÝTVARNÉ A PROSTOROVÉ ŘEŠENÍ NOVÉ TEMATICKÉ EXPOZICE RELIKVIÁŘE SV. MAURA, SHZ BEČOV - nabídka

heslo: SVĚTLO

1 / 5